

									
A	B	C	Ch	D	E	Ae	Eo	F	G
aurek	besk	cresh	cherek	dorn	esk	enth	onith	forn	grek
									
H	I	J	K	Kh	L	M	N	Ng	O
herf	isk	jenth	krill	krenth	leth	mern	nern	nen	osk
									
Oo	P	Q	R	S	Sh	T	Th	U	V
orenth	peth	qek	resh	senh	shen	trill	thesh	usk	vev
									
W	X	Y	Z	,	.	?	!	:	;
wesk	xesh	yirt	zerek						
									
-	/	‘	’	“	”	(	)	#	
								credits	

Alfabeto aurebesh

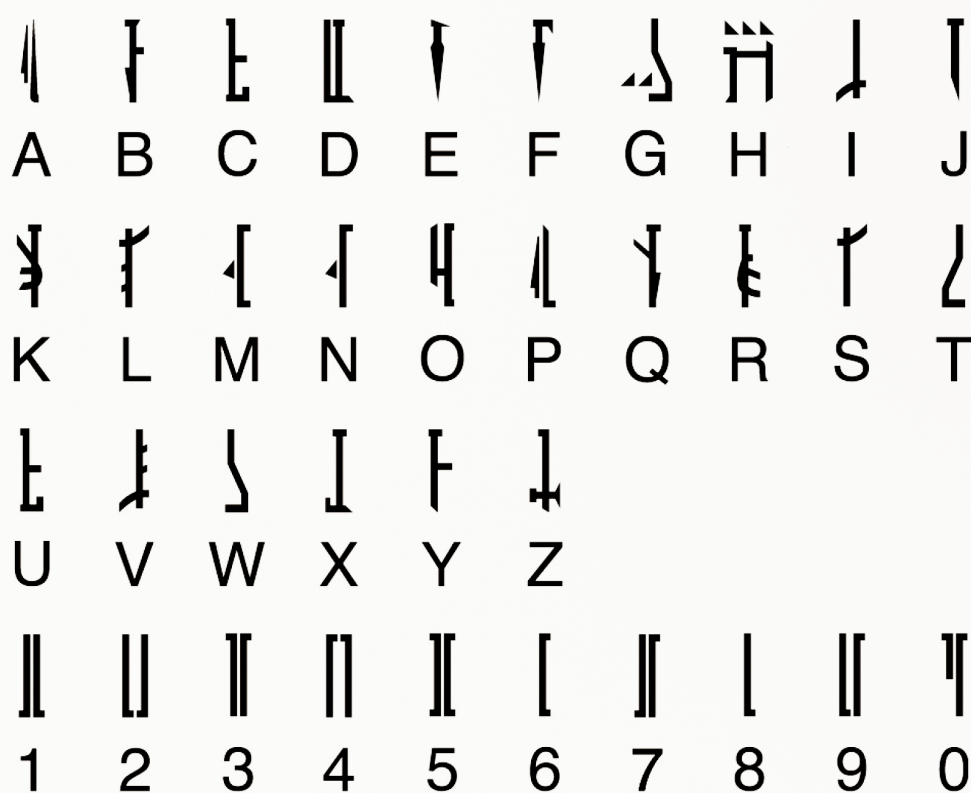
En el universo de la saga espacial Starwars, creada por **George Lucas**, algunos diálogos se hablan en lenguas ficticias. La lengua franca de las películas se conoce en el universo Starwars como «galáctico básico», y de refiere al idioma de la obra en sí, ya sea inglés o cualquier otro idioma al que se haya doblado o traducido el film.

Sin embargo, los personajes de La guerra de las galaxias hablan, a menudo, otros idiomas además del básico. Chewbacca y otros wookiees hablan **shiyriiwook** conformado gruñidos y aullidos. Los androides R2-D2 y BB-8 se comunican mediante la **lengua droide**, los ewoks

hablan el **ewokés** y Jabba el Hutt tiene como lengua materna el **huttés**.

Los idiomas ficticios se plantearon como diseño sonoro y fueron desarrollados en gran parte por **Ben Burtt**, el diseñador de sonido tanto de la trilogía original como de las precuelas. Creó diálogos alienígenas a partir de los sonidos de lenguas principalmente no inglesas, como el quechua para el huttés, el maya para el **sullustano** y el tibetano para el ewokés. Este método también fue utilizado en *El despertar de la fuerza* por **Sara Forsberg** para crear el **kanjiklubber** basado en el indonesio.

George Lucas también insistió en que el texto escrito que se viera en las películas tuviera un aspecto lo más diferente posible del alfabeto inglés, y se desarrollaron alfabetos contruidos como el alfabeto **mandaloriano** o el **aurebesh**, que es el sistema de escritura de uso general para representar idioma galáctico estándar.



Alfabeto mandaloriano