

El cómic *El tesoro del Cisne Negro*, de **Paco Roca** y **Guillermo Corral**, se inspira en un caso real que comenzó en 2007, cuando la empresa estadounidense Odyssey Marine Exploration anunció el hallazgo de un gran tesoro submarino dentro del llamado «Black Swan Project». La compañía había recuperado del fondo del Atlántico más de quinientas mil monedas de oro y plata, además de otros objetos valiosos, y trasladó el cargamento a Estados Unidos sin revelar inicialmente el lugar exacto del pecio.

El descubrimiento fue presentado como un hallazgo extraordinario de la arqueología marina y su valor se estimó en cientos de millones de dólares. Sin embargo, España sospechó pronto que el tesoro procedía de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes, un buque de la Armada española hundido por la marina británica en 1804 frente a las costas del Algarve. La nave transportaba un enorme cargamento de monedas procedentes del virreinato del Perú.

El hundimiento se produjo antes de una declaración formal de guerra entre España y Gran Bretaña y causó la muerte de más de doscientas personas. Cuando Odyssey trasladó las monedas a Estados Unidos, el Estado español inició una larga batalla judicial para demostrar que el cargamento pertenecía a un buque de guerra soberano y que, por tanto, seguía siendo propiedad del Estado.

El litigio se desarrolló durante años en tribunales estadounidenses y se convirtió en uno de los casos más importantes sobre patrimonio histórico subacuático. En 2012 la justicia dio finalmente la razón a España, reconociendo que el pecio correspondía a la Mercedes y que el tesoro debía ser devuelto. Más de diecisiete toneladas de monedas regresaron entonces a territorio español y hoy se conservan principalmente en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena.

El tesoro del Cisne Negro reconstruye esta historia desde dentro del proceso judicial y diplomático, mostrando la investigación, las estrategias legales y el trabajo de quienes lograron recuperar uno de los mayores tesoros submarinos de la historia reciente.