South Eastern Railway_London-Chatam-Dover Railway

CHEMINS DE FER DU NORD & DE L'EST DE FRANCE

LONDRES·PARIS·CONSTANTINOPLE

Départ tous les Jours
DE LONDRES & DE PARIS POUR VIENNE
Les Mercredis
POUR CONSTANTINOPLE
Le Jeudi & le Dimanche
POUR BUKAREST

SERVICE RAPIDE
Sans Changement de Voitures
ET
SANS PASSEPORT
ENTRE

FAST TRAVELLING
Without any Change of Carriages
ET
WITHOUT PASSPORT
BETWEEN

The Trains are Starting
FROM LONDON & PARIS EVERY DAY FOR VIENNA
Only on Wednesday
FOR CONSTANTINOPLE
On Thursdays & Sundays
FOR BUKAREST

PARIS·MUNICH·VIENNE·BUDAPEST·BELGRADE & CONSTANTINOPLE

& ENTRE & BETWEEN
PARIS & BUKAREST

ORIENT EXPRESS



HIVER 1888-89 WINTER 1888-89

LONDRES-PARIS-VIENNE

Tous les JOURS	LONDRES (Victoria)	Dép.	9 h. 20 matin	LONDRES (Charing-Cross)	Dép.	9 h. 45 matin
	CALAIS (Gare maritime)	Dép.	midi 33 —	BOULOGNE	Dép.	11 h. 55 soir
	PARIS (Gare du Nord)	Arr.	5 h. 49 soir	PARIS (Gare du Nord)	Arr.	5 h. 57 soir
	PARIS (Gare de l'Est)	Départ	7 h 30 soir (p. m.)			Every Day
	MUNICH	Arrivée	1 h 38 soir (p. m.)			
	VIENNE	Arrivée	10 h 15 soir (p. m.)			

PARIS-CONSTANTINOPLE

Mercredi	PARIS (Gare de l'Est)	Départ	7 h 30 soir (p. m.)	Wednesday
Jeudi	VIENNE	Arrivée	10 h 15 soir (p. m.)	Thursday
Vendredi	BUDAPEST	Arrivée	5 h 25 mat (a. m.)	Friday
Vendredi	BELGRADE	Arrivée	midi 32 (12 32 p. m.)	Friday
Samedi	CONSTANTINOPLE	Arrivée	6 h 40 soir (p. m.)	Saturday

PARIS-BUKAREST

Jeudi et Dimanche	PARIS (Gare de l'Est)	Départ	7 h 30 soir (p. m.)	Thursday and Sunday.
Vendredi et Lundi	VIENNE	Arrivée	10 h 15 soir (p. m.)	Friday and Monday.
Samedi et Mardi	BUDAPEST	Arrivée	4 h 00 mat (a. m.)	Saturday
	BUKAREST	Arrivée	Midi 50 (12 50 a. m.)	and Tuesday.

Pour tous renseignements, consulter les Livrets spéciaux publiés par la Compagnie des Chemins de fer de l'Est et la Compagnie internationale des Wagons-Lits.

For further particulars look at the special Time-Tables published by the Chemin de fer de l'Est, and also by the International Sleeping-Car Company.

29, Imp CHAIX (Succr Chérot) 18, rue Brunel, PARIS.

El Orient Express es uno de los trenes más icónicos y lujosos de la historia, operando por primera vez en 1883. Este legendario tren conectaba París con Constantinopla (la actual Estambul), atravesando diversas ciudades europeas como Viena, Budapest y Bucarest. El Orient Express ofrecía a sus pasajeros un viaje opulento y cómodo, con vagones ricamente decorados en estilo art nouveau, camas privadas, elegantes comedores y un servicio impecable. Viajar en el Orient Express era considerado un símbolo de estatus y elegancia, atrayendo a la alta sociedad, celebridades y personajes influyentes de la época.

El tren no solo destacaba por su lujo, sino también por la experiencia única que ofrecía. Los pasajeros disfrutaban de un ambiente de sofisticación y exclusividad, donde cada detalle estaba cuidadosamente diseñado para proporcionar el máximo confort. A lo largo de los años, la ruta y los servicios del Orient Express variaron, pero siempre mantuvo su reputación de lujo y exclusividad. Aunque el servicio original dejó de operar en la década de 1970, el legado del Orient Express perdura. En la actualidad, el Venice Simplon-Orient-Express revive el esplendor del pasado, ofreciendo experiencias de viaje que evocan el glamour y la elegancia del tren original.

Asesinato en el Orient Express: Un clásico del misterio

El libro Asesinato en el Orient Express, escrito por Agatha Christie y publicado en 1934, es una de las novelas de misterio más célebres de todos los tiempos. La historia presenta al icónico detective belga Hércules Poirot, quien se enfrenta a uno de sus casos más intrigantes a bordo del lujoso tren. Durante el viaje desde Estambul hacia Calais, un pasajero estadounidense llamado Samuel Ratchett es asesinado en su compartimento. Poirot, que también está a bordo del tren, es reclutado para investigar el crimen.

Con el tren detenido debido a una tormenta de nieve, Poirot debe resolver el caso antes de que el tren llegue a su destino. La investigación revela una compleja red de secretos y mentiras entre los pasajeros, cada uno con una coartada aparentemente sólida. La trama se complica cuando se descubre que Ratchett era en realidad un mafioso llamado Cassetti, responsable del secuestro y asesinato de una niña años antes. Con un final sorprendente, la obra es un ejemplo magistral del género de misterio, donde Agatha Christie combina hábilmente el suspense con una resolución ingeniosa.

Asesinato en el Orient Express ha sido adaptado varias veces al cine, televisión y

teatro, con versiones notables como la película de 1974 dirigida por Sidney Lumet y protagonizada por Albert Finney, y la versión de 2017 dirigida por Kenneth Branagh, quien también interpretó a Poirot. La novela sigue siendo un clásico atemporal, celebrada por su intrincada narrativa y el brillante razonamiento de Poirot. La combinación del lujoso escenario del Orient Express con la maestría de Christie en crear suspense ha asegurado el lugar de este libro como una obra imprescindible en la literatura de misterio.