



Kyna ha nacido en un país lluvioso donde los bebés de cualquier especie vienen volando en cestas cargadas por unos coloridos paraguas mágicos. Desafortunadamente, ella llega al mundo volando en un paraguas defectuoso que no la protege del agua. Kyna crece feliz porque tiene un padre que la protege de la lluvia con su amplia barba rojiza que ha dejado crecer especialmente para ella y así le evita tener que enfrentarse a los interminables días lluviosos... hasta que ocurre un hecho que lo cambia todo. Su perro desaparece una noche y Kyna ha de decidir si seguir atada a su miedo o arriesgarse para encontrar a su amigo.

*Umbrellas*, nominada al Mejor Cortometraje de Animación en los Premios Goya 2022, es un poético cuento que nos muestra la importancia de hacer frente a los miedos

Los miedos son respuestas adaptativas que funcionan como «una alarma» para protegernos ante peligros reales. Sin embargo, pueden volverse patológicos cuando esta alarma está

desajustada; es decir, sentimos miedo, aunque no haya un peligro real o, «esta alarma» permanece en el tiempo, aunque el peligro ya haya pasado. El miedo de Kyna nace de un peligro real, pero se convierte en patológico al mantenerse sin necesidad.

Usamos el término patológico para referirnos a cualquier variación en el funcionamiento normal o saludable de una persona

Este corto, en 2D con fondos de acuarela, juega con el color para hacernos sentir cuándo Kyna se siente protegida o cuándo es el miedo quien controla la situación. Usando la saturación del color percibimos sus sentimientos y estos se acompañan de una música que nos ayuda a empatizar con sus aventuras. Gracias a Kyna descubrimos que el amor por los otros es la mejor herramienta para enfrentarse al miedo y que solo se llega a la madurez saliendo de nuestra zona de confort. El paso de la infancia a la adolescencia supone superar nuevos retos, y algunos conllevan riesgos que hay que asumir. Esta superación es lo que hace que las personas maduremos y ganemos en independencia y autoestima.