



¿Te gustaría estar en un lugar donde todo el mundo hiciera y deshiciera a tu antojo? Claro, y a quién no. Pues así de afortunada es la protagonista de *Earwig y la Bruja* en el orfanato donde vive. Entenderéis entonces que le caiga como un jarro de agua fría que una curiosa pareja disfrazada de padres decida adoptarla y sacarla de su pequeño reino.

*Earwig y la Bruja* está basada en una novela de Diane Wynne Jones como también lo es *El castillo ambulante*.

Su nueva familia es Bella Yaga, una bruja que la hace trabajar muy duro, y Mandrágora, un ser sórdido al que no puede molestar bajo ningún concepto. Entre habitaciones invisibles,

pócimas de brujería y magia en cada esquina, Earwig se vale de su inteligencia y de la ayuda de un gato que habla para recordarle a la bruja quién es la que manda.

La película es el ratón de laboratorio de Studio Ghibli, su primer film de animación por ordenador en 3D

*Mi vecino Totoro, Cuentos de Terramar...* Ghibli es uno de los estudios de animación más famosos y conocido por su estilo tradicional. Todos los dibujos de sus películas estaban hechos a mano hasta que han decidido dar el salto al 3D a través del diseño por ordenador con *Earwig y la Bruja*. Aunque han asegurado que no dejarán de hacer animación tradicional, este film parece ser más un ratón de laboratorio, un experimento de Ghibli en su deseo de fundir la tradición con la innovación.