



Quizás la noche de Halloween de 1938 sea una de las más famosas de la historia gracias al cineasta **Orson Welles**, quien, al narrar por radio una adaptación de la novela La Guerra de los mundos, hizo creer a casi un millón de estadounidenses que su país estaba siendo invadido por extraterrestres. En aquella época eran comunes los programas de entretenimiento radiofónicos, y Welles decidió contar la literaria invasión marciana del planeta Tierra a través de un boletín informativo.

En la retransmisión, además del cineasta, participaron los actores de la compañía The Mercury Theatre y una orquesta, que se encargó de todos los efectos de sonido

En el programa, un científico, interpretado por Welles, le explicaba a uno de los otros actores, quién simulaba ser un periodista, que había encontrado un ente extraño: «Un enorme objeto gigante que podría ser un meteorito ha caído en una granja en los alrededores de Nueva Jersey». Las declaraciones y la música hicieron que la historia fuera tan verosímil que, aunque Welles comenzó anunciando que la

narración era de ciencia ficción, muchos oyentes creyeron que los acontecimientos eran reales porque empezaron a escuchar la radionovela justo cuando los extraterrestres salían de las naves: «Hay una figura levantándose desde el interior de la cabina», contaban los actores entre gritos y sirenas.

En el programa fueron interviniendo testigos de diferentes partes del país que aseguraban haber visto meteoritos

Al final del relato, Welles repitió que era una historia especial de Halloween, pero ya había sembrado el caos: muchos de los oyentes habían huido de sus casas por una supuesta invasión alienígena. Al día siguiente, el cineasta hizo declaraciones ante los medios insistiendo en que no era consciente de que iba a provocar tal pánico. Pánico que 82 años después se sigue recordando y que, además de demostrar el gran poder de la radio en aquel tiempo, ha dado lugar a adaptaciones audiovisuales de la historia de ciencia ficción.