



© Anaya

## PROHIBIDO LEER A LEWIS CARROL

DIEGO ARBOLEDA Y RAÚL SAGOSPE · España 2013

¿Cuál es tu primer impulso cuando te prohíben algo? Estamos convencidos de que alguna vez te han castigado sin salir un sábado, sin jugar a la consola, o sin ver algo que te gustaba en la televisión o en la tablet. ¿Te ha ocurrido? Seguro que sí. Generalmente obedecemos los castigos, pero, confiesa: ¿no te han dado alguna vez ganas de desobedecer? ¿De saltarte las reglas?

A la protagonista de *Prohibido leer a Lewis Carroll* le pasa algo parecido. Alice es una niña neoyorquina que está obsesionada con su libro favorito: *Alicia en el país de las maravillas*. No es un libro cualquiera. Es tan divertido que Alice no puede parar de leerlo una y otra vez. Está tan obsesionada que sus padres le prohíben leerlo. Y, desde entonces, el mundo es una tragedia para ella...

*Alicia en el país de las maravillas*, el libro en el que se basa esta novela, fue escrito por Lewis Carroll en 1865. En él hay fantasía, humor absurdo y muchos juegos matemáticos y lingüísticos. Lewis Carroll se inspiró en una niña real para recrear el personaje protagonista. Se trataba de Alice Liddell, hija de unos amigos muy cercanos. Carroll

inventaba historias para ella y sus hermanas hasta que al final terminó escribiéndole a Alice una novela.

Es algo que ha sucedido en otros casos: la famosa novela *Peter Pan* (originariamente escrita como obra de teatro), también existe gracias a la amistad de su autor, James M. Barrie, con los hermanos Llewelyn Davies, unos niños con los que jugaba en los jardines de Kensington de Londres. Y es que todos los escritores han sido niños alguna vez, y sus recuerdos son el mejor material para hacer soñar a otros.