

EL LOBO EN CALZONCILLOS – LUPANO ITOÏT CAUUET

Tradicionalmente, en las fábulas el lobo siempre ha sido el malo de la película. A la hora de contar la historia, mucho antes incluso de que el personaje apareciera, el narrador ya se recreaba en darle un aura terrorífica hecha de rumores y leyendas. Sus garras, sus dientes, su tamaño y su oscuro pelaje eran motivos para causar miedo a los jóvenes oyentes y así disuadirlos de comportamientos varios. “Si no te comes las verduras, el lobo vendrá y te comerá”. Con el tiempo, en cómics y

películas, la figura del lobo se ha ido convirtiendo en algo molón y atractivo pero sin dejar de ser peligroso.

Los cómics de El lobo en calzoncillos suceden en un gran bosque en el que hay una comunidad de animales. Un ecosistema social donde a los animales les pasan las mismas cosas que a los seres humanos

---

Sin abandonar el campo de los relatos infantiles, los autores Wilfrid Lupano, Mayana Itoïz y Paul Cauuet se inventaron a un lobo muy especial: sus cómics le daban la vuelta a todo lo que hayas podido oír hasta ahora sobre lobos. Ataviado con ropa interior masculina, el protagonista de El lobo en calzoncillos pone en cuestión fenómenos recientes pero que también aparecían en las viejas fábulas como la cultura del miedo y el prejuicio por el que es diferente. Aderezadas con mucho humor, sus historias son ya de los cuentos infantiles modernos más exitosos.

Si te apetece probar con otro temido animal convertido en buen samaritano, no te puedes perder El malvado zorro feroz de Benjamin Renner. El protagonista roba unos huevos para comérselos… ¡y acaba criando a los pollitos como si fueran sus hijos!

Se han publicado tres álbumes y un libro de juegos con las aventuras de este lobo; todas tienen algo interesante que contar. Las reflexiones y buenas acciones del lobo ya no solo hacen que deje de ser el malo, sino que lo convierten en el bueno de la historia. Como Superman… ¡que también lleva los calzoncillos por fuera!