



En un pueblecito en el norte de Francia se encuentra la biblioteca de manuscritos rechazados. Se trata de un espacio donde se almacenan para su consulta todos aquellos libros que ninguna editorial ha querido publicar. Una joven editora pasa sus vacaciones en el pueblo con su novio, un escritor que acaba de fracasar con su primera novela, y al enterarse de la existencia de un sitio tan especial no puede evitar acercarse a hacer una visita. Allí encuentra «Las últimas horas de una historia de amor», escrita por un desconocido llamado Henri Pick.

---

**Hay datos de que en España más de la mitad de las personas han empezado a escribir un libro, aunque de estos solo lo termina un 15%**

---

La novela se convierte en un auténtico éxito de ventas y todo el mundo se interesa por su autor, un pizzero fallecido hace unos años que también vivía en el pueblo. Jean-Michael, un famoso crítico literario parisino que presenta un programa de televisión sobre libros, no puede evitar, mientras realiza su programa en directo, hablar del libro y decir que todo es

un montaje publicitario. Por ese motivo Jean-Michel acaba perdiendo su trabajo, su mujer y parte de su prestigio.

---

**Las bibliotecas han aparecido muchas veces como protagonistas secundarias en las películas. Una de las más famosas es la de «En nombre la Rosa»**

---

Abatido después de que su mujer lo eche de casa, Jean-Michel decide ir al pueblo de Pick para desmascarar la farsa editorial que él cree que se ha organizado alrededor de la novela y su desconocido autor, y poder encontrar al verdadero autor del libro. Allí no será bien recibido por la mujer e hija de Pick, aunque esta última acabará acompañando al crítico en su labor detectivesca en pos de averiguar la verdad.