



Imagen: Pixabay

Recientemente ha saltado la noticia que refiere el alunizaje de la sonda china Chang'e 4 en la cara oculta de la Luna. Pero, ¿qué significa eso? Pues se refiere a aquel hemisferio lunar que no es visible desde la tierra, que ocupa, más o menos, unos 15'5 millones de km² (un 41%) del total del satélite.

La Luna, el satélite terrestre, tiene un lado oculto a ojos humanos debido a que su rotación ocurre igual de rápido que su traslación alrededor del planeta Tierra

Cuando nosotros observamos la Luna desde la Tierra, ya ha rotado sobre si misma, por eso tiene una cara oculta. Esa parte de la Luna se conoce desde hace años, ya que la Agencia espacial rusa la fotografió por primera vez en 1958. Sin embargo, esta vez el Programa espacial chino ha querido aterrizar en esa parte del satélite para poder recoger muestras y analizar el terreno.

El título de muchas noticias que han anunciado los telediarios con relación a este tema parece haber copiado, sin querer, el título de una obra que escribió Plutarco de Queronea, un autor griego del siglo I d.C. Y es que la Luna, para la literatura universal, siempre ha sido un elemento de referencia en casi todas las culturas del mundo.

La Luna fue símbolo de muchas cosas. Se la relacionó con aquello femenino, y por eso, para los griegos, Selene, la diosa lunar, era una diosa que pronto se confundió con Artemisa, diosa de las vírgenes y los bosques

La Luna ha tomado distintos significados en la cultura y en la literatura de distintas partes del mundo: representa la noche, y por ello la oscuridad y la brujería, para los griegos; lo relativo a los muertos para los egipcios; los seres fantásticos, como duendes y espíritus, en la Europa medieval; pero también el romance nocturno, la llegada de las hadas en el *Sueño de una noche de verano* de Shakespeare o un lugar de viajes para el escritor Julio Verne.

Los antiguos griegos ya estaban interesados en esa parte de la luna y algunos, como Plutarco o Luciano, escribieron historias situadas ahí. De hecho, estos dos autores son algunos de los muchísimos que han escrito literatura que tiene a la Luna como referente

Plutarco de Queronea escribió un tratado llamado *Sobre la cara oculta de la luna (De facie in orbe lunae)* que trataba de un pueblo que descubrió cómo llegar a la Luna. También es el lugar, según este autor, donde van las almas de ciertos difuntos.

A parte de Plutarco, otro autor que quiso viajar hasta la Luna, y que dijo haber estado ahí, fue Luciano de Samosata, un autor griego del s. II dC, que relató en sus *Historias Verdaderas (Verae Historiae)* la batalla que presencié ahí entre la reina selenita Endimión y el rey solar Faetón, que disputaban por la conquista de Venus.