



## SUDOKU

Imagina un tablero dividido en nueve filas y nueve columnas: 81 casillas para llenar de números, pero no de cualquier manera. El mismo tablero se divide en nueve cuadrículas con nueve casillas cada una: cada casilla debe contener un número del 1 al 9, sin repetir ninguno. Pero no solo eso: los nueve números tampoco pueden repetirse en ninguna de las nueve casillas que forman cada fila y cada columna. Parece un acertijo, pero es más bien un rompecabezas numérico: el **sudoku**.

---

‘Sudoku’ es un término japonés formado por las palabras ‘sū’ y ‘doku’ que significa “número solo”, porque cada número solo puede aparecer una vez en cada fila, columna y cuadrícula

---

Los números que utilizamos hoy en día proceden de la numeración arábiga y fueron inventados en la India hace más de 2.000 años. Sin embargo, a lo largo de los siglos muchas civilizaciones crearon su propio sistema numérico para contar ganado, cosechas y monedas. Egipcios, babilonios, griegos, romanos, mayas... todos idearon símbolos para contabilizar sus riquezas, pero también para registrar el paso del tiempo y contar su historia.

---

La sucesión de Fibonacci es una serie de números, definidos por el matemático Leonardo de Pisa en el siglo XIII, que describen la secuencia de la proporción áurea

---

Para muchos científicos y matemáticos, los números son la clave para resolver grandes misterios como calcular la edad del universo, descubrir de qué está hecha la materia o demostrar la existencia de mundos paralelos. Pero los números también sirven para mirar la realidad con otros ojos. La **proporción áurea**, también conocida como el número de oro, es una cifra que se repite constantemente en la naturaleza: en la espiral de las caracolas marinas, en la forma en que se ordenan los estambres de un girasol o en la disposición de las ramas de un árbol.

Las matemáticas nos sirven para poner orden al mundo que nos rodea, pero no siempre podemos clasificarlo todo. A veces, que los números sigan un orden desordenado es la clave para resolver el misterio. Como en un sudoku.