

AJEDREZ CIRCULAR

El ajedrez circular se juega con un tablero de cuatro anillos, cada uno con dieciséis escaques. Las piezas se mueven como en el ajedrez cuadrado, pero tienen fuerzas distintas. La dama y la torre son las piezas más valiosas; pensad, por ejemplo, que con dos torres o una dama y una torre sin obstrucción en un mismo anillo se tiene gran ventaja. En el ajedrez cuadrado dos piezas menores suelen ser más fuertes que una torre, pero en el ajedrez circular la torre es considerablemente más fuerte. Sin embargo, los movimientos de las piezas menores son más difíciles de visualizar en el tablero circular.

El ajedrez circular también se denomina Zatrikion o Ajedrez Bizantino

---

El ajedrez circular parece tener un origen realmente antiguo: hay referencias de que se jugaba en Persia a principios del s X., posteriormente en la India y, luego, en

Europa. Las reglas usadas en esa época no se conservan. En 1983, David Reynolds encontró una referencia de que se jugaba en la Edad Media e intentó reavivar el interés en él; para ello, se establecieron las nuevas reglas, basadas en el ajedrez cuadrado.

Una de las mayores diferencias prácticas entre el ajedrez cuadrado y el circular es la apertura. En el primero, la teoría de aperturas se ha desarrollado por siglos, y funciona hasta la jugada 20 o más; en el ajedrez circular, a diferencia, no existe teoría de aperturas, y los jugadores se encuentran «por su cuenta» desde la primera jugada.

Hay otras variantes de ajedrez muy curiosas como el Holoajedrez de Starwars,
el Ajedrez tridimensional de Startrek o el Chess Boxing

El dimorfismo geométrico entre el tablero cuadrado y circular crea grandes diferencias en la teoría de finales: tres de los cuatro mates básicos en un tablero cuadrado (mate con rey y torre, rey y dos alfiles o rey, alfil y caballo contra rey) se basan en forzar al rey a la esquina del tablero, y esto es imposible en un tablero circular ya que no tiene esquinas. ¿Cuáles son los mates básicos en el ajedrez circular? Los mates básicos son el de rey y dama; rey, torre y pieza menor o rey y tres piezas menores contra rey.