

JEFFREY ADDISS, 2019

La historia que cuenta la serie Cristal Oscuro, las guerras entre los gelfings y los skeksis, es especial y emocionante, además de única. La serie está hecha con marionetas igual que la película de 1982, de donde salió la idea original. Todos estos títeres proceden del mismo lugar, la Tienda de Criaturas de Jim Henson, de donde también salieron los Fragel y los monstruos de Dentro del laberinto.

Los Fragel vivían en cuevas junto a los Curris, que se pasaban el día construyendo unas casas que se comían los Fragel

---

Cristal Oscuro transcurre en el planeta Thra, un lugar apasionante porque tiene tres soles, el Gran Sol, el Sol Rosado y el Sol Moribundo. Los skeksis, que viven en El Castillo del Cristal, tienen el poder y no lo sueltan. Y, para poder mantenerse

siempre jóvenes, estos pajarracos intentan hacerse con “la esencia vital” de los gelfing. Los secuestran, se los llevan a su castillo y allí, al arrebatarles el alma, los convierten en sus esclavos.

Los Thunderbirds de Gerry y Silvia Anderson fue una de las primeras series hechas con marionetas

---

Lo que no pueden soportar los skeksis es que los gelfings son felices, se quieren y se pasan el día bailando y cantando. Son muy buenos y de naturaleza confiada, siempre te recibirán con una sonrisa, por eso tratan de aprovecharse de ellos los malvados. Rian, Brea y Deet son tres gelfings que quieren averiguar por qué sus enemigos son tan crueles y están obsesionados con mandar. En su odisea por lugares mágicos y maravillosos, descubrirán un secreto oculto que les obligará a tomar una decisión: rebelarse contra el Emperador.

Los Aurones fueron una revolución en los 80. Hubo una marioneta que pasó a la historia: Gallofa. ¿Imaginas por qué?

Se utilizaron 20 marionetas principales y 90 secundarias para hacer la serie. Siempre estaban manejadas por especialistas, pero luego con ordenador han quitado los hilos con los que mueven a las marionetas para que no se vean. La serie que está emitiendo Netflix es el principio de la historia, es una precuela, por lo tanto es mejor verla antes que la película antigua, que dejó a los ninos de 1982 con los ojos como platos.