

© Estudio Ghibli

Sophie tiene solo 18 años pero trabaja sin descanso en la tienda de sombreros de su padre ya fallecido. Un día, paseando por la ciudad conoce al mago Howl, un joven con poderes extraordinarios y extremadamente seductor. El encuentro entre Sophie y Howl provoca que la Bruja del Páramo la hechice, convirtiéndola en una anciana de noventa años que no puede revelar su auténtica identidad. Sophie huye entonces de casa y acaba topándose con el castillo ambulante de Howl, donde tendrá que trabajar hasta conseguir encontrar la solución a su embrujo.

Basada en una popular novela de Diane Wynne Jones, fue nominada al Oscar a mejor película de animación en 2006. Significó el retorno de Hayao Miyazaki a la dirección tras haber anunciado su retirada.

Uno de los valores de la película radica en la fuerte crítica realizada a la mecanización y el belicismo del siglo XX. Hayao Miyazaki aborda, también, temas como la importancia de la vejez o el feminismo.