



## LAS AVENTURAS DE TINTÍN

GEORGES REMI 'HERGÉ' · BÉLGICA (1929)

¿Te imaginas descubrir el secreto de los incas en Perú? ¿Viajar hasta el océano Ártico para investigar una estrella misteriosa? ¿Explorar la sabana africana o adentrarte en la cueva del Yeti? Son solo parte de las aventuras de Tintín, un joven reportero que ha recorrido **medio mundo** persiguiendo la noticia y resolviendo misterios.

---

**Existen 24 cómics de Tintín en los que el protagonista vive aventuras por los cinco continentes: Europa, Asia, África, América, Oceanía... ¡incluso la Luna!**

---

*Las Aventuras de Tintín* es la obra más famosa del dibujante belga Georges Remi, más conocido como Hergé (que es como se pronuncian sus iniciales en francés: "R" y "G"). El protagonista de esta serie de cómics es Tintín, un periodista intrépido que siempre va acompañado de Milú, su *fox terrier* de color blanco. Hergé consiguió crear un elenco de personajes a cada cual más mítico, como el gruñón Capitán Haddock, el excéntrico profesor Tornasol o los suspicaces detectives Hernández y Fernández. Y sus ganas de aventuras se mantienen intactas a pesar de haber cumplido 90 años.

---

**El personaje de Milou, que salva a Tintín en varias ocasiones, es un homenaje a la primera novia de Hergé, Marie-Louise Van Cutsem, a quien el autor llamaba cariñosamente 'Milou'**

---

A diferencia de Estados Unidos, donde triunfan las historias de superhéroes, los cómics europeos suelen estar protagonizados por personajes mucho más corrientes: Tintín es periodista, Spirou trabaja de botones, Lucky Luke es un vaquero solitario, Astérix y Obélix solo quieren cazar jabalíes para darse un banquete... aunque a veces les toque beber poción mágica para librarse de los romanos.

---

**Ryszard Kapuscinski fue un periodista polaco que trabajó como corresponsal en varios continentes. Con esta frase defendía la necesidad de hacer un buen periodismo para cambiar el mundo**

---

Pero no hace falta llevar capa y tener superpoderes para hacer el bien. Igual que Tintín en la ficción, muchos periodistas se han arriesgado para contar lo que sucedía en la vida real. Algunos consiguieron derrocar gobiernos y presidentes, otros nos abrieron los ojos ante las injusticias, y hay quienes incluso perdieron la vida por explicar la verdad en sus historias. El verdadero periodismo es vocacional. Y ya lo decía Ryszard Kapuscinski: *Los cínicos no sirven para este oficio.*

