

TRILOGÍA LA MATERIA OSCURA – PHILIP PULLMAN

En 1995, Philip Pullman publicó el primer volumen de la que sería una de las grandes sagas de la literatura infantil. Se tituló *Luces del norte* y narraba la historia de una chica, Lyra Belacqua, cuyos amigos empezaban a desaparecer, secuestrados por los *zampones*, gente que quería investigar la relación entre los niños y los *daimones*, unos animales que acompañan a cada humano de modo inseparable. La trama principal se basa en la búsqueda de Roger, el mejor amigo de Lyra, que ha sido secuestrado por estos zampones en una ciudad de Oxford distinta a la que conocemos. Esta búsqueda llevará a Lyra, junto a su inseparable Pantalaimón, su *daimonion*, hasta el más recóndito norte, con la ayuda de las brujas y de un oso acorazado.

Luces del norte está situada en un mundo paralelo, donde las almas de los humanos, los daimones, toman la forma de animales. Cuando los humanos son niños, los daimones van cambiando. Cuando se convierten en adultos, los daimones quedan fijos en un animal determinado

---

La segunda de las novelas, *La daga*, transcurre en distintos mundos paralelos. Lyra, que ya ha encontrado a Roger, sigue su aventura junto a un nuevo amigo, Will, en busca de Lord Asriel, su tutor. Se encuentran en un mundo intermedio entre el de Lyra y el nuestro, de donde procede Will. Juntos se harán con el poder de La Daga, de quien Will será el portador. Esta es un arma hecha de un material tan exquisito que permite cortar el tejido que separa los miles de mundos paralelos para poder pasar de uno a otro.

En _La daga_ aparecen distintos elementos de la cultura judeocristiana: Ángeles que acompañarán a Will a buscar a Lyra secuestrada, y una profecía que convierte a Lyra en la segunda Eva, portadora del pecado original

---

El tercer volumen, *El catalejo lacado*, es la clausura del círculo de esta trepidante trilogía. Will rescata a Lyra sin la ayuda de ángeles. En su lugar, le ayudan los gallivespianos, seres diminutos que cabalgan sobre libélulas. Además, bajarán al mundo de los muertos y derrotarán a las harpías para liberar a las almas difuntas, en el contexto de una guerra entre los ángeles, con la ayuda de miles de seres fantásticos, para derrocar a Dios.

El catalejo lacado transcurre, a la vez, en infinidad de mundos paralelos. La historia toma matices épicos, narrando la aventura de dioses y héroes que descienden al infierno y regresan para surgir vencedores

---

Lyra, en la primera de las novelas, recibe un Aletiómetro, un medidor de verdad. Este, que parece un reloj de bolsillo, está rodeado por 36 dibujos distintos (un reloj de arena, un caballo, un ancla, un elefante…) cuyo significado ayuda, a quien le consulta algo, a descubrir la verdad. Este elemento, y su parecido con una brújula, hizo que la versión cinematográfica de la primera novela se titulara *La brújula dorada*. Además, HBO y la BBC están preparando una versión, cuya primera temporada terminó de rodarse el año pasado.