



©Edelvives

Esta es una llamada urgente a los lectores. Sabemos que algunos de vosotros pertenecéis a la organización *Surgen*. *Guardianes de fantasmas*. Por favor, necesitamos vuestra ayuda

Surgen lleva un siglo persiguiendo fantasmas, y nos hizo llegar el diario perdido de uno de sus agentes. En su portada había un título, «Guardianes de Fantasmas, Diario de Agammenon White». Muchos lo tuvimos en nuestras manos, pero solo nuestro redactor lo abrió. Algo terrible ha sucedido desde entonces. La ectoenergía de cinco espectros inunda la redacción. Y él ha desaparecido.

Quien tiene este libro libera al abrirlo los 5 espíritus de su interior. Y entonces no le queda más remedio que convertirse en guardián de fantasmas. Para atraparlos y custodiarlos a todos

Nuestro redactor descargó en su tablet la aplicación en la que Surgen ha reunido todas sus herramientas sobre la caza de espectros. Bautizada como Fantasmatic, al usarla sobre el libro nos demostró cómo a nuestro alrededor aparecían luces fantasmagóricas, energías extrañas, y cabezas que flotan en el aire. Ellos aún están aquí. Pero él no.

Los bolígrafos escriben con el color equivocado. Aparecen migas de pan sobre nuestras camisetas. Hay gotas de humedad en los cristales. Suenan ruidos como de traseros que rugen. ¡Es porque nos rodean Prismorfos, Cinespíritus, Fantasbrumas y Grospectros!

Todo esto puede parecer muy divertido. Pero los fundadores de Surgen, que han prolongado su vida extraordinariamente gracias a su contacto con lo paranormal, advierten: también es peligroso. Por eso es responsabilidad de los aventureros que se embarquen en este proyecto atrapar a los espectros. Confinarlos en el diario para entregarlos después a la organización. La mayoría de los espíritus son inquietantes pero inofensivos. Pero también existen los Atoxigantes. Seres como los ghouls, capaces de arrastrarte con ellos al otro mundo. Cuando liberas las pistas sobre el libro, formas luminiscentes flotan a tu alrededor en las habitaciones. Y nunca puedes estar seguro sobre el tipo de fantasmas que son.

No sabemos si el autor del diario, Agammenon White, tuvo un desgraciado encuentro con un ghoul. Él también ha desaparecido. Es un chico precoz, capaz de ver fantasmas desde pequeño, y al que Surgen integró en su organización. Dándole las armas y el entrenamiento para ser un guardián. Que ahora, si te haces con el libro, serán tuyos. Allí están contenidos los expedientes de los casos de este aventurero que no se detiene ante nadie. Da igual si es de carne y hueso o está hecho de ectoenergía.

Tu tendrás que seguir sus pasos por la consulta encantada del dentista,

donde los pacientes salen sonriendo de oreja a oreja. Con la expresión más falsa que puedas imaginarte

Ríete si quieres, pero lo mismo te ocurrirá a ti hasta que atrapes al Grospectro y lo encierres en el diario. También está la visita al Museo del Louvre en París, donde un prismorfo juega con los cuadros, dejando calva a la Mona Lisa, o peinandola de mil modos. Algo que tiene mucho que ver con las musas que inspiran a los artistas.

Si continúas con el resto de expedientes, puede llegar el día en que te levantes con las ventanas llenas de gotas de humedad. O peor aún, con la casa inundada sin razón aparente. Quizá en tus tostadas aparezcan rostros de personas que conoces, o de famosos. Solo tú sabrás que no son casualidades, especialmente si usas tu Fantasmatic. Queremos que recuerdes algo antes de seguir. Los espectros que atrapes en el diario van a llenarlo de una energía muy peligrosa. Y no siempre será fácil que se queden ahí. De ninguna manera queremos que desaparezcas. Especialmente si captas ectoenergía atómica, la característica de los atoxigantes y los ghouls. Si detectas algo así, cierra el libro, guárdalo en el rincón más perdido, donde nunca lo encuentres, y olvídate de todo esto. No queremos que sigas la suerte de Agamemnon, ni de nuestro redactor.

Ninguno de nosotros tiene la suficiente ectoenergía, ni el valor, para buscarlos. Por eso pedimos ayuda a los lectores de Jot Down Kids. Os llevará tiempo. A veces tendréis miedo. Y si tenéis éxito, aparecerá alguien extraño, quizá con pinta de hipster, quizá con ropas anticuadas. Uno de los fundadores de Surgen, para integraros en la organización. Por todo eso creemos que sin duda este es un encargo para vosotros.

Japhet Asher, autor de este libro, es un cineasta estadounidense que en un momento de su carrera decidió mudarse a Inglaterra. Las malas lenguas aseguran que ahora vive en una casa llena de ectoenergía, perteneciente a la organización Surgen. Sea cierto o no, ha recibido un Óscar de la academia de Hollywood y un

premio Emmy por sus películas, guiones y series de televisión. Con Guardianes de Fantasmas ha llevado a un paso más allá la unión entre narración literaria y tecnología. Demostrando que las aplicaciones pueden aportar una nueva forma de lectura, y aprovechar el potencial de tablets y móviles para el aprendizaje. La lectura de su novela es ya de por sí la apasionante aventura de un antihéroe capaz de ver y perseguir fantasmas. Pero al usar sobre ella la aplicación Fantasmatic, se convierte en un juego dinámico donde el lector es el protagonista. Su inteligente uso de la Realidad Aumentada sobre las páginas aporta interesantes matices al argumento. Su estética, además, incorpora la corriente del Steampunk, donde la tecnología a vapor de la era victoriana aún domina el mundo. Desde luego, así es en el caso de la organización Surgen. ¿Tendrá algo que ver también la editorial Edelvives, que ahora lo publica en España? Cuidado, porque en el mundo paranormal las cosas nunca son lo que parecen.