



Little Nemo in Slumberland, de Winsor McCay

Antiguamente las artes eran seis: arquitectura, escultura, pintura, música, danza y literatura. Pero a principios del siglo XX el cine se convirtió en una nueva e importante manifestación artística, y se lo llamó «el séptimo arte». Pero hay otras formas de arte muy importantes que se desarrollaron a lo largo del siglo pasado; una de las más populares es el cómic, y por eso ha sido llamado «el octavo arte». Aunque no todos están de acuerdo: algunos opinan que es la fotografía la que merece el título de octavo arte, y que el cómic sería el noveno.

En el siglo XX se desarrollaron nuevas formas de arte, como el cine, la fotografía y el cómic

En cualquier caso, sea el octavo o el noveno, ya nadie duda de que el cómic es una manera de contar historias y de hacer arte distinta de las demás, y que llega a millones de personas; sobre todo a los jóvenes, pero también hay muchos adultos aficionados al cómic.

Hay artistas que destacan por la riqueza de sus imágenes, como Harold Foster, el creador de *El Príncipe Valiente* y el primero en contar las aventuras de Tarzán en cómic, mientras que otros tienen la habilidad de expresar muchas cosas con dibujos muy sencillos, como Charles Schultz, el creador de Charlie Brown y Snoopy.

Uno de los estilos más populares es el manga, que es como llaman al cómic en Japón. En el manga, las páginas se leen de derecha a izquierda

Y es que en el cómic hay muchas tendencias y estilos diferentes. Como el manga japonés, que ha dado personajes tan famosos como Goku, Sakura o Sinosuke, y que tiene millones de fans en todo el mundo.