

© Disney

Mary Poppins no es una niñera normal. Las niñeras normales no viven en las nubes, no tienen un bolso que es más grande por dentro que por fuera y, desde luego, no utilizan un paraguas como medio de transporte para volar de un lugar a otro.

Hace mucho tiempo, Mary Poppins aterrizó en la casa de la familia Banks para hacerse cargo de una pareja de hermanos llamados Jane y Michael, dos criaturas tan revoltosas como para espantar a todas las institutrices que aceptaban la tarea de cuidar de ellos. Pero con Mary Poppins la situación cambió por completo porque, tal y como ya hemos dicho, aquella mujer era cualquier cosa excepto una niñera corriente. Las niñeras corrientes no son capaces de viajar al interior de los cuadros pintados en tiza sobre la acera ni de organizar el rescate de un zorro de dibujos animados mientras cabalgan un caballito de tío-vivo, tampoco compiten contra su propio reflejo en el espejo y, desde luego, no mantienen conversaciones con la empuñadura (con forma de cabeza de loro) de su paraguas. En realidad, las niñeras normales no solo son tremendamente aburridas, sino que también son incapaces de pronunciar la mejor palabra de la historia de la palabrería: «Supercalifragilisticoespialidoso».

https://www.youtube.com/watch?v=7ce5-7wh95Q

La película de Mary Poppins transcurría en el Londres de 1910 en la ficción, pero en el mundo real se estrenó en cines durante 1964. Aquellas aventuras estaban basadas en una serie de libros de la escritora **Pamela Lyndon Travers** y el film pronto se convirtió en un éxito tan enorme como para que, durante los años posteriores, varias generaciones de niños canturreasen alegremente sobre ponerle un poco de azúcar a la vida junto a la familia Banks, la niñera fantástica y un deshollinador bailongo. Han pasado cincuenta años desde la última vez que el mundo contempló a Mary Poppins en una sala de cine, pero realmente nadie se ha olvidado de ella.

Estas navidades la niñera volverá a visitar tanto la gran pantalla como la casa de los Banks gracias a *El regreso de Mary Poppins*, aunque en esta ocasión la historia transcurrirá durante los año treinta y la labor de Mary Poppins no solo será hacerse cargo de Jane y Michael, sino también de los tres hijos del segundo. **Emily Blunt** es la nueva cara de un personaje que ahora llega acompañado de un farolero llamado Jack (**Lin-Manuel Miranda**). Los avances de la película, a pesar de que todavía no han mostrado demasiado, ya han dejado claras algunas cosas: Mary Poppins volverá a invadir mundos de dibujos animados, a cantar, a tener un reflejo en el espejo que va por libre y a agarrarse a su paraguas para lidiar con los niños y recordar a los mayores que nunca es buena idea olvidarse de ser pequeño.

https://www.youtube.com/watch?v=z0fdl97VDzE

Mary Poppins se estrena en cines el 21 de diciembre.