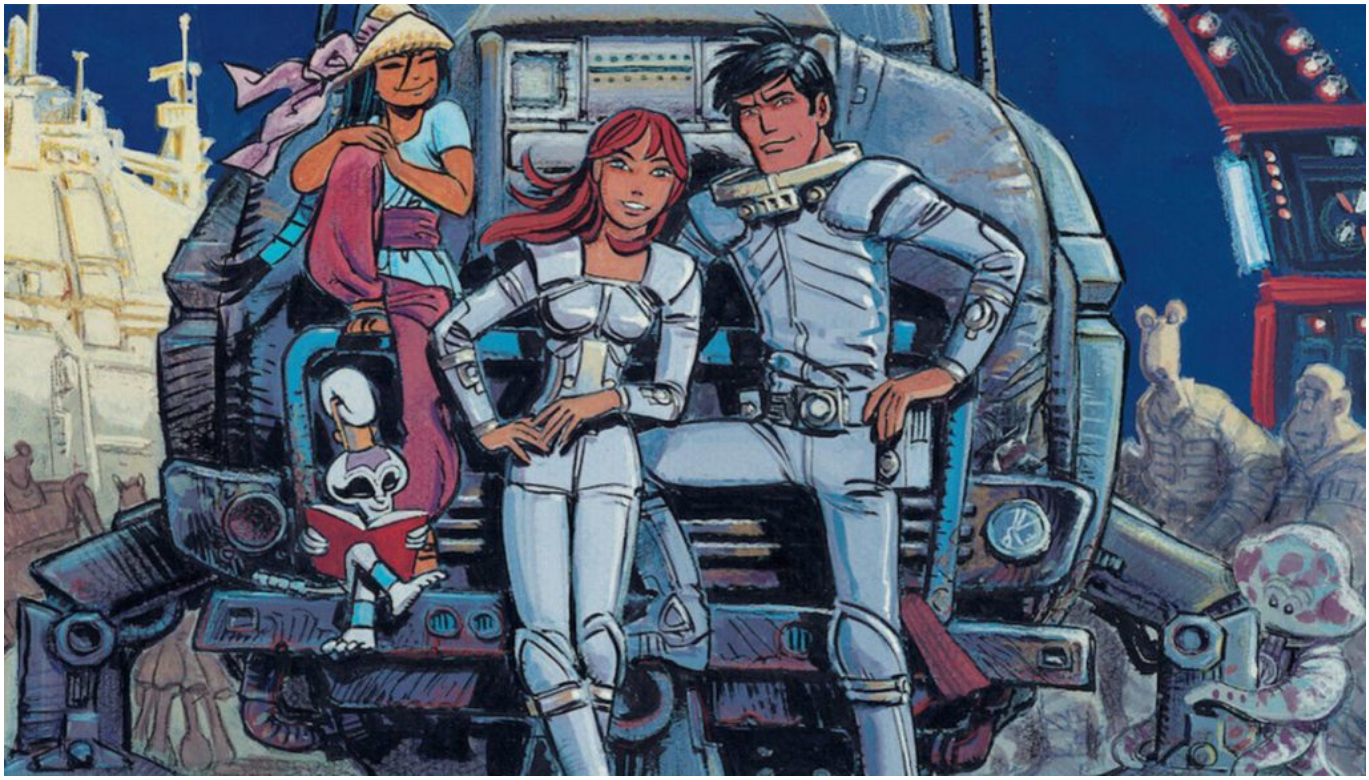


© Norma Editorial

VALERIAN, AGENTE ESPACIOTEMPORAL

PIERRE CHRISTIN Y JEAN-CLAUDE MEZIÈRES · FRANCIA 1967

¿Quién no ha soñado alguna vez con ser un agente espacial encargado de realizar misiones por toda la galaxia? Viajar a través del tiempo, escapar de insectos gigantes, conocer animales gruñones que *cagan* cientos de monedas, visitar construcciones del tamaño de la Luna… Este tipo de aventuras son las preferidas de Valerian y Laureline, dos agentes espaciotemporales que luchan por mantener el orden galáctico en el siglo XXVIII.

Tal vez el argumento te resulte familiar: ¿conoces la famosa saga de *Star Wars*? Pues el cómic *Valerian* se publicó mucho antes –¡hace ya 50 años!– y sirvió de inspiración para la película y sus personajes. Pero George Lucas no fue el único director de cine que se fijó en esta serie de historietas de ciencia-ficción. El director francés Luc Besson es fan absoluto del cómic desde niño, tanto que ha decidido llevar la historia de Valerian y Laureline al cine.

De hecho, Francia es uno de los países europeos con mayor tradición de cómic y el Festival del Cómic de Angulema, al suroeste de país, es el más importante de Europa. Los creadores de *Valerian*, Pierre Christin y Jean-Claude Mezières, son auténticos ídolos allí. Seguro que te

suena alguno de estos personajes: Astérix y Obélix, Spirou, Tintin, Los Pitufos, Lucky Luke… todos son creaciones del cómic franco-belga.

Dicen que hay tantas historias como lectores. Sin embargo, la ciencia ficción ha estado presente desde el principio en la historia del cómic: desde las primeras carreras de Flash Gordon en los Estados Unidos de 1930, pasando por las aventuras del androide japonés Astro Boy, hasta las más recientes viñetas de El Incal. Y, viajando de una época a otra, dos agentes espaciotemporales que velan por mantener el orden de la galaxia.